

Centre
Culturel
d'Ottignies - Louvain-la-Neuve

FICHE TECHNIQUE

ADRESSE :

41, Avenue des Combattants 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

DIRECTION THEATRE ET TECHNIQUE :

Brigitte Companie

Tél.: 010 28 04 02

Courriel: brigitte.companie@poleculturel.be

RESERVATION et LOCATION DES PLACES :

Tél.: 010 41 44 35

www.poleculturel.be

SCENE

DIMENSIONS DE LA SCENE :

Hauteur grill (hors panneaux acoustiques) : 7,1 m

Ouverture maximum : 19 mètres

Profondeur maximum (hors proscénium) : 9 mètres.

9 perches électriques au-dessus de la scène pour décors, éclairages et pendrillonage.

8 pendrillons de 2,4 m de large.

4 frises de 1,8 m de haut.

1 rideau de fond (taps) séparable en deux, d'une largeur de 12 m et d'une hauteur de 7,1 m. (sans commande par fil)

1 cyclorama blanc.

1 cyclorama noir

1 écran de projection de 8m X 4m (fixe)

1 écran de projection mobile de 3m X 4m

NB. : Les frises et pendrillons, ainsi que le rideau de fond, sont de teinte " BLEU NUIT (NOIR) "

Le rideau de scène, de teinte noire, est à commande électrique depuis le plateau côté jardin ou de la cabine éclairage et a une vitesse de 40 cm/seconde .

PRATICABLES

Hauteur : 15 cm

6 X 1 m X 1 m

6 X 1 m X 2 m

Hauteur: 30 cm

6 X 1 m X 1 m

6 X 1 m X 2 m

Hauteur : 45 cm

6 X 1 m X 1 m

6 X 1 m X 2 m

ECLAIRAGE

Jeu d'orgue :

RVE HYDRA2 de 72 X 5 Kw. + 48 X 3Kw.

Projecteurs :

Plan convexe :

50 X 1 Kw

26 X 2 Kw

Horiziode :

20 X 1 Kw. asymétrique

Découpe :

10 X 600 W courte (23-50°)
avec iris et porte gobo

8 X 1 Kw longue (12-27°)
avec porte gobo dont 4 avec Iris.

8 X 800W WARP ADB (22-50°)
avec porte gobo, iris, couteaux

PAR 64 :

40 projecteurs avec 3 types de lampes
CP60 - CP61 - CP62

2 KITS ACL

30 projecteurs FI 6V 30W

POURSUITE :

1 de 2,5KW CID + changeur de couleurs manuel.

Pieds de projecteurs :

12 X pied ADB hauteur 2M

18 X pied de sol

Large gamme de gélatines LEE pour tous les types de projecteurs.

DISPONIBLE EGALEMENT

Côté Cour:

Une arrivée de 3 X 100 Ampères 3 X 380 V + N

Côté Jardin :

Une arrivée 3 X 32 Ampères + N sur prise CEE

Une arrivée 3 X 25 Ampères + N sur prise CEE

Allonges CEE

Conversions CEE mâle vers SHUKO femelle

Conversions CEE femelle vers SHUKO mâle

Doublettes CEE

Triplettes CEE

Doublettes CEE mâle vers SHUKO femelles

6 multicâbles de 20m 8 circuits

DIVERS

1 machine à fumée / brouillard

10 bandes de tapis de danse de 1,6m de large pour une surface de 160m² maximum.

1 Vidéo-projecteur SANYO 4100 ansilumens

Zoom

1 Vidéoprojecteur SANYO 4800 ansilumens

Grand angle

2 Vidéo projecteurs SANYO 1500 ansilumens

1 ordinateur avec POWERPOINT

1 télévision mu/ti-entrées 106 cm

1 télévision LED mu/ti-entrées 120 cm

SONORISATION

Table de mixage :

MIDAS VENICE 24

YAMAHA LS9 32

2 X Lecteur CD TASCAM

1 X Lecteur MiniDisk SONY

2 X Lecteur DVD

1 façade NEXO composée de

4 x PS15R2

2 SUB RS15

4 rappels PSJOR2

3 X 2 retours PS10 NEXO + amplis

1 kit PS15 NEXO (ampli+ processeur+ 2 HP)

9 X HP 20W 100V (fixes en salle)

4 X colonne sonore 36W 100V (fixes en salle)

4 pieds HP

15 pieds de micro

3 pieds de table

3 pieds pour OE

2 Micros HF main

1 Micro HF cravate 1 head set

4 DI Box actifs

6 micros SM 58

4 micros SM57

1 kit micros batterie (1 X Beta52, 3X E904, 2X C391B)

4 micros AKG C391B

2 micros SENHEISER E912

2 micros PZM

1 multicâble salle/scène 24IN + 8 OUT

1 multicâble de scène 8 IN + 4 OUT

