

## **Le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (asbl) engage une directrice / un directeur ff.**

Fonction : Directeur/trice ff (sur fonds propre)

Barèmes CP 329.02 – Échelon 6 + chèques repas + abonnement GSM

Temps plein - Contrat à durée indéterminée – Disponibilité en soirée et le week-end

Permis B + véhicule

Entrée en fonction : dès que possible à partir du 1<sup>er</sup> octobre

Le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (CCO), c'est plus de 40 ans d'actions et de coopérations pour faire vivre un territoire, en questionnant les enjeux sociétaux qui le traversent.

Le CCO a déposé en juin 2018 son dossier de demande de reconnaissance dans le cadre du décret des centres culturels de 2013, ainsi qu'un dossier relatif à une action culturelle spécialisée en diffusion des arts de la scène (voir documents ici :

<http://www.poleculturel.be/presentation/contrat-programme>). Il bénéficie également de deux conventions pluriannuelles pour le festival *Les Afronautes* ([www.lesafronautes.be](http://www.lesafronautes.be)) et la *Triennale d'art contemporain* ([www.ohlesbeauxjours.be](http://www.ohlesbeauxjours.be)).

Quelques données chiffrées : budget annuel d'1,9 million d'euros, 21 travailleurs, 150 projets par an dont plus de 80 représentations de 40 spectacles différents pour tous les publics, des festivals (*Les Afronautes*, *Les nuits d'encre*, *Le tour des cafés* et un nouveau festival familial proche de la nature), une Triennale d'art contemporain, des projets participatifs et d'éducation permanente en collaboration avec de nombreuses associations, des publications (*La Boussole*, 17.000 exemplaires)... Le CCO gère deux infrastructures culturelles : le Centre culturel (hall, 2 salles de réunion et une salle de spectacle de 618 places), la Grange du Douaire (120 places + Cave voûtée 30 places).

Le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve est subventionné par la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie et la Province du Brabant wallon. Ses actions en faveur d'une plus grande effectivité des droits culturels sont inscrites dans un contrat-programme de 5 ans (2020-2024), en cours de négociation.

### **Missions (à titre indicatif) :**

- Conception et mise en œuvre de la vision stratégique du Centre culturel en adéquation avec le Décret sur les centres culturels et le Contrat-programme 2020/2024, et pilotage des démarches d'auto-évaluation continue ;
- Coordination générale du Centre culturel ;
- Définition, suivi et évaluation des projets, en collaboration avec l'équipe. Coordination du calendrier des projets et activités, et coordination de la planification du travail en collaboration avec les responsables de secteur et l'équipe ;
- Préparation et suivi des réunions du Comité de gestion, du Conseil d'administration, de l'Assemblée générale, du Conseil d'orientation et de la Concertation sociale.

Responsable de la gestion journalière, en application des décisions du conseil d'administration ;

- Gestion des ressources financières (budget de 1.900.000 euros) et humaines (21 travailleurs) ;
- Relations publiques avec un ensemble d'interlocuteurs allant du local à l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles (associations, artistes, mandataires publics, agents administratifs, etc.) ;

### **Profil**

- Master ou autre diplôme d'enseignement supérieur, avec 6 ans d'expérience minimum dans les champs socioculturel, artistique, éducatif ou social. Cette expérience valorisable portera sur une fonction de direction, co-direction ou coordination d'équipe ou de projet dans le secteur non marchand ;
- Capacité de développer et de structurer une vision à long terme de politique culturelle à l'échelle de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, pôle culturel de la Province du Brabant wallon ;
- Connaissance des réalités d'un centre culturel (de la législation à la pratique quotidienne) et maîtrise des aspects financiers, administratifs et de ressources humaines dans le secteur non marchand ;
- Connaissance du secteur culturel en FWB (arts de la scène, arts plastiques, bibliothèques, CEC, maison de jeunes, éducation permanente...) ;
- Capacité de mobiliser une équipe, des instances et des partenaires autour d'un projet culturel (vision ascendante et participative de la mise en place d'un projet culturel) et de son auto-évaluation en vue d'établir le prochain contrat-programme ;
- Capacité d'entretenir des relations fructueuses avec un ensemble large d'interlocuteurs (associations, artistes, mandataires publics, agents administratifs, etc.) ;
- Capacité d'organisation et de planification du travail ;
- Capacité de gestion et d'animation d'équipe ;
- Capacité d'expression écrite et orale, y compris en public et dans les médias.

### **Procédure**

Un jury composé de représentants des Conseils d'administration et d'orientation du Centre culturel, de l'Inspection de la culture (FWB) et d'experts extérieurs examinera les candidatures, opérera une première sélection et soumettra un classement des candidats retenus au Conseil d'administration qui prendra la décision.

### **Étapes et calendrier de sélection**

- Candidatures : les candidats adresseront leur candidature à l'attention de Vincent Geens, directeur du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve par mail à [vincent.geens@poleculturel.be](mailto:vincent.geens@poleculturel.be), ou par la poste au 41, avenue des Combattants à 1340 Ottignies, au plus tard le 18 août 2019 à minuit.
- Chaque candidature sera composée des 3 documents suivants :
  - Lettre de motivation (non manuscrite) ;
  - Curriculum vitae ;
  - Projet d'action et de gestion du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Ce projet doit comporter maximum 12.000 caractères, espaces non compris, ainsi qu'une proposition d'organigramme prospectif. Ce dossier est établi sur base des dossiers de demande de reconnaissance et des organigrammes

existants (disponibles dans le contrat programme). Il tiendra compte du congé parental du directeur actuel et du fait que la directrice-adjointe partira à la prépension à l'été 2020 et que deux animateurs accéderont également à la pension en début d'année 2021 au plus tard.

Les changements organisationnels à venir sont l'occasion de redéfinir l'organigramme général et le fonctionnement du Centre culturel et certaines descriptions de fonctions/de tâches.

- ✓ Comment mettriez-vous en œuvre l'article 2 du Décret relatif aux centres culturels (2013) dans le cas du développement du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve ?
- ✓ Quelles sont les forces du projet et de l'équipe du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et les évolutions que vous souhaitez apporter ?
- ✓ Comment envisagez-vous votre fonction de direction et quel modèle managérial souhaitez-vous mettre en place ? Quel est selon vous l'organigramme idéal pour le projet que vous défendez ?

Développez, argumentez et dessinez un organigramme. Maximum 12.000 signes et 4 pages A4.

- Les dossiers incomplets seront irrecevables.
- Les candidats sélectionnés pour le test écrit seront avertis le 3 septembre au plus tard.
- L'examen écrit aura lieu le 9 septembre à 9h30 et l'épreuve orale le 20 septembre.

Le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve est fermé au public du 15 au 31 juillet.

Renseignements :

Vincent Geens, directeur : 010.43.57.11 – [vincent.geens@poleculturel.be](mailto:vincent.geens@poleculturel.be)

Traitement confidentiel des candidatures.

## DECRET DES CENTRES CULTURELS

### Article 2

Le présent décret a pour objet le développement et le soutien de l'action des centres culturels afin de contribuer à l'exercice du droit à la culture des populations, dans une perspective d'égalité et d'émancipation. L'action des centres culturels :

1. augmente la capacité d'analyse, de débat, d'imagination et d'action des populations d'un territoire, notamment en recourant à des démarches participatives ;
2. cherche à associer les opérateurs culturels d'un territoire à la conception et à la conduite d'un projet d'action culturelle de moyen et long termes ;
3. s'inscrit dans des réseaux de coopération territoriaux ou sectoriels. L'action des centres culturels contribue à l'exercice du droit à la culture et plus largement, à l'exercice de l'ensemble des droits culturels par tous et pour tous dans le respect de l'ensemble des droits humains. L'action des centres culturels favorise le plaisir des populations de la découverte culturelle par les pratiques qu'ils déploient.

## DOSSIER DE RECONNAISSANCE DU CENTRE CULTUREL D'OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

<b>ENJEU 1</b> <b>Habiter Ottignies-Louvain-la-Neuve</b> <i>Rendre les gens acteurs du développement global du territoire</i>	<b>ENJEU 2</b> <b>Habiter la terre/une ville en transition</b> <i>Construire une ville en transition qui intègre le vivant dans sa manière de se penser</i>	<b>ENJEU 3</b> <b>Habiter le monde</b> <i>S'appuyer sur la diversité des habitants, des associations, des établissements d'enseignement et des opérateurs du Pôle culturel du Brabant wallon pour s'interroger sur le monde</i>
1) La Ferme du Dou(x)aire, un lieu de vie dans une ville en mutation 2) La ferme du douaire, un lieu artistique	1) Projets socio-artistique (si moyens) 2) Etre en réseau avec d'autres acteurs 3) Soutenir, faire émerger... des acteurs locaux de cette transition	1) Des moments phares, des festivals 2) Triennale d'art contemporain = une opération en soi – 2021 + 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un café citoyen Ferme du Douaire ?</li> <li>✓ Aménagements ?</li> <li>✓ PROSPECTIF : Ciné-couques (ciné-club pour enfants)</li> <li>✓ Littérature &amp; musique</li> <li>✓ Arts visuels actuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nouveau festival familial proche de la nature + Grrrww ! En avant le vivant !</li> <li>✓ PROSPECTIF Les Apéros ? Les jardins et les vergers du Douaire ?</li> <li>✓ Le tour des cafés + RESO</li> <li>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CinéClub LLN</li> <li>✓ Les Afronautes</li> <li>✓ Nouveau festival familial proche de la nature</li> <li>✓ Triennale d'art contemporain + arts visuels actuels</li> <li>✓ (Les décodeurs)</li> </ul>
<b>ACSDAS (Action culturelle spécialisée de diffusion des arts de la scène) – AUDACE ET MEDIATION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeune public : spécialisation en théâtre et spectacles pour l'enfance et la jeunesse // alliance culture-école</li> <li>○ Arts de la rue et dans l'espace public (+ nouveau festival familial proche de la nature)</li> <li>○ Les Afronautes (à intégrer idéalement dans la convention ACSDAS) et musique du monde</li> <li>○ Danse contemporaine</li> <li>○ Saison transversale</li> <li>○ Accueil en résidence</li> <li>○ Médiation</li> </ul>		