

Centre Culturel

d'Ottignies - Louvain-la-Neuve

FICHE TECHNIQUE 2019

ADRESSE :

41, avenue des Combattants 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

DIRECTRICE ADJOINTE :

Brigitte Companie

Tél : 010 43 57 02

brigitte.companie@poleculturel.be

DIRECTION TECHNIQUE :

Marc Lhommel

Tél : 010 43 57 06

marc.lhommel@poleculturel.be

RESERVATION et LOCATION DES PLACES :

Tél.: 010 43 57 10

billetterie@poleculturel.be

www.poleculturel.be

Information générale : info@poleculturel.be

Grande salle

Jauge : 23 rangs numérotés de A à W – **605 places**

Régie : En fond de salle derrière le rang V (possibilité pour les concerts en milieu de salle entre le rang O et N)

Accès décor : Entrée par la porte de garage de 4,9m x 2, 80m, niveau trottoir de l'avenue du Roi Albert 1A, accès quasi direct au côté Jardin de la scène.

Réseau wifi disponible dans la salle et les loges

Scène :

- Les murs de la salle et de la scène sont en briques. Couleur naturelle.
- Le proscénium et le mur du fond du plateau sont de forme arrondie.
- Le sol de la scène est un plancher en sapin, peint en noir, sans pente.

- Hauteur sous Gril : **7,8 m**

- Hauteur de la scène : **1 m**

- Hauteur du bas de la frise du cadre de scène : **5,30 m**

- Ouverture de mur à mur max : **20 m**

- Ouverture du cadre, rideau de scène max : **15 m**

- Ouverture avec pendrillons à l'Italienne : **12 m**

- Profondeur du plateau maximum : **11,9 m**

- Distance à l'axe du bord de scène jusqu'au rideau de scène : **2,5 m**

- Distance à l'axe du rideau de scène jusqu'au mur du fond : **9,40 m**

Perches et Velours:

- **9 Perches électriques** au-dessus de la scène, CMU 300Kg, pour décors, éclairages et pendrillons.
- **3 Perches électriques** en salle, CMU 300Kg.
- **2 Perches d'appoint sur moteur de 200Kg**, derrière la passerelle technique en salle.
- **3 Perches manuelles** dites « contre balancé » pour :
 - **La frise du cadre de scène** en velours noir plissé de 2,4m de H sur 20 m de large.
 - **Le rideau de scène en velours noir** sur patience à commande électrique depuis le plateau côté Jardin ou depuis la régie en fond de salle. Vitesse de 40 cm/sec.
 - **L'écran PVC « cinéma » de 8m x 4m**, tendu sur une structure métallique apparente.
- **8 Pendrillons** en velours noir, de 2,6 m de large x 7,8m de H.
- **4 Frises** en velours noir, de 12m de large x 2m de H.
- **1 Frise** en velours noir, de 12m de large x 1m de H.
- **1 Rideau de fond de scène** en velours noir, d'une seule pièce, sur patience arrondie, couvrant la totalité du mur du lointain.
- **1 Cyclorama en coton blanc**, d'une seule pièce, sur patience arrondie, couvrant la totalité du mur du lointain.

Praticables: (Prolyte 750Kg/m2)

- **20 x praticable (1m x 2m)**
- **72 x pieds à une hauteur de : 20cm, 40cm ou 60cm**
- **8 pieds réglables de 60cm à 90 cm**
- **2 escaliers à 40cm et 60cm**

Tapis de danse :

- Tapis de danse duo (noir/ blanc) **7 bandes de 2m x 11m** (proscénium+ scène)

Eclairage:

Circuits :

- **54 x 5 Kw** ADB (prises murales P17- 16A CEE)
- **48 x 3 Kw** RVE (6 x 20m -multi-paires Harting de 8 circuits en P17 -16 A CEE)

- En coulisse Jardin : **1 x 32A Triphasé 380 volts + N +T**
- Niveau du rideau de scène à Jardin : **1 x 32A Tri 380 volts + N +T**
- Niveau du rideau de scène à Cour : **1 x 32A Tri 380 volts + N +T**
- Niveau du Gril (pont de face): **1 x 63A Tri 380 volts + N +T**

- Quelques directes **monophasé 240 volts 10A** répartis autour de la scène.

Attention : Nous n'avons ni Génie, ni échafaudage.

Hauteur de réglages à 7,5m depuis le Gril ou à l'échelle en Parisienne maximum 5,5m de haut.

Jeu d'orgue :

- Un **RVE Hydra II S48** (Sub-masters). 3 Sorties DMX 512, 1 x DMX IN, Midi In/Out. Télécommande H.F
- Un Hydrawing + ordinateur/ 2 Out DMX
- Showtec Showmaster 48 MKII/ DMX

Projecteurs :

- 30 x PC 1 Kw ADB C103 (martelé) + volets
- 20 x PC 1 Kw ADB THH + quelques volets
- 16 x PC 2 Kw ADB Europe C201 (claire) + Volets
- 6 x PC 2 Kw ADB THH+ Volets
- 15 x Fresnels LED Chauvet OVATION F250WW (fixe sur le pont de face)
- 10 x Découpes 800w -Warp ADB (large – 22°-50°) avec porte Gobos et Iris.
- 8 x Découpes 2kw / R.J 713 SX2 (20°-50°)
- 40 x Par 64 1000w avec 3 types de lampes CP60 - CP61 - CP62 (sur demande)
- 12 x Par LED RGBW 14x15w / CLF (Yara)
- 4 x Lyre Claypaky Alpha spot 1200 HPE
- 4 x Lyre Hybride Prolight Razor 440

- 20 x Horiziodes asymétriques ADB 1Kw
- 1 x Poursuite 2,5Kw CID (en cabine régie) + changeur de couleur manuel.
- 2 x Rampes ACL (2 x 4 sources de 28v en 250w)

Divers :

- 12 x Pied de projos ADB hauteur 2m
- 18 x Platines de sol
- 20 x Par 36- F1 -6V 30W
- 1 x Machine à fumée Hazer II factory
- 20 x Mini découpes LED 7w à couteaux pour les expositions.
- Large gamme de gélatines LEE pour tous les types de projecteurs.
- Allonges CEE + Conversions CEE mâle/ femelle vers SHUKO mâle/femelle
- Doublettes et triplettes CEE vers Shuko femelle

Vidéo :

- **Vidéoprojecteur** DLP-Panasonic- PT-RZ120BEJ de **12000 lumens** (Résolution WUXGA) + **optique standard** Zoom de (1,7-2,4 :1)
-
- **Vidéoprojecteur** LCD Sanyo- PLC-XP 50 de **3700 lumens** (Résolution XGA)
- **Vidéoprojecteur** LCD Sanyo- PLC-XP 100 BKL de **6000 lumens** (Résolution XGA)

Avec :

- **Une optique standard** et zoom de (1.8 : 2.1).
- **Une optique grand angle** de (0.8 :1)
- 3 x **Vidéoprojecteurs** LCD Sanyo PLC-XW50 Pro Xtrax de 1500 lumens avec **une optique standard.** (Résolution XGA)
- **Un écran « cinéma » en PVC de 8m x 4m.** Montée sur une structure métallique apparente. Position fixe au niveau du rideau de scène.
- **Un écran « Mobile » en PVC de 4m x 3m.** Montage sur pieds ou suspendu. Avec un écran blanc en mode projection ou un écran gris en mode rétroprojection.

- 1 x Ordinateur Mac avec POWERPOINT
- 1 x Télévision multi-entrées 106 cm
- 1 x Télévision LED multi-entrées 120 cm
- 2 x Lecteurs DVD de salon + télécommande
 - Quelques longueurs de câbles en VGA
 - 1 x extenseur HDMI –Network de 120m/ RJ45

Sonorisation:

Interphonie filaire : (1 poste régie + 1 poste côté Jardin du plateau+ 3 boîtiers ASL)

Table de mixage :

- **Console YAMAHA LS9-32**
- (Console MIDAS VENICE 24)
- Console Yamaha MG10 10- IN- 3 OUT
- 1 x Multicâble salle/scène 24 IN + 8 OUT
- 2 x Multicâbles de scène 8 IN + 4 OUT
- Boîtier scène 32 IN=32 Out

Sources :

2 x Lecteurs CD TASCAM avec auto-pause
1 x Lecteur Mini-Disc SONY

Amplification :

1 façade NEXO composée de :

- 4 x PS15 R2
- 2 x SUB RS 15
- 2 x Rappels PS 10 R2 (en salle)
- 2 x Front-Fills PS 10 R2
-
- 6 x Retours PS10 NEXO + 3 x amplis PS 10
- 1 x Kit PS15 NEXO (ampli+ processeur + 2 HP)

- 3 x Kits Enceintes active Alto 100w pour conférence + pieds
- 2 x Sono portable sur secteur ou batterie IBIZA 12'' USB SD AUX MP3 Bluetooth
- 4 x Pieds HP

Microphones :

- 10 x Grands pieds micro
- 4 x Petits pieds micro
- 3 x Pieds de micro table/ conférence
- 4 x Petits pieds micro en fonte
- 4 x Embases col de cygne
- 4 x Grands pieds - embase lourde

- 2 x Micros HF main (Sennheiser ewD1)
- 1 x Micro HF cravate ou 1 x Head set (Sennheiser) avec 1 émetteur /récepteur
- 1 x Micro Head set (ew100 G2) avec 1 émetteur /récepteur
- 2 x DI Box BSS AR 133
- 6 x Ultra DI Box Behringer
- 8 x Mic Shure SM 58
- 4 x Mic Shure SM57
- 1 x Mic Shure Beta 52
- 3 x Mic Sennheiser E904
- 6 x Mic AKG SE300 CK91
- 2 x Mic Sennheiser E912
- 2 x (Mic PZM)
- 4 x Mic Col de Cygne (conférence)

Accès:

Entrée principale :

41, avenue des Combattants 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Entrée des artistes, conciergerie et accès décor :

1a, avenue du Roi Albert, 1340 Ottignies Louvain-la-Neuve

Parking gratuit du CCOLLN pour les véhicules et transporteurs des compagnies en accueil : Terre-plein le long de l'avenue du Roi Albert à 50m du quai de déchargement

